

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama

Sidang 1987/88

HLT 202 - Teater India, China dan Jepun

Tarikh: 7 November 1987

Masa: 9.00 pagi. - 12.00 t/hari.
(3 jam)

Jawab EMPAT(4) soalan.

- 1 "Di India, Cina dan Jepun perhubungan antara teater dan agama berkait rapat." Berikan ulasan terhadap komen ini dengan rujukan kepada bentuk-bentuk teater tertentu.
2. Apakah anda faham mengenai istilah "teater klasik" dan "teater rakyat"? Untuk menjelaskan perbincangan anda, anda diminta merujuk kepada bentuk-bentuk teater yang sesuai sebagai contohnya.
3. Terangkan dengan mendalam ciri-ciri utama yang terdapat pada sama ada (a) Wayang Cina, ataupun (b) Kabuki. Bincangkan dengan ringkas cara pementasan jenis teater pilihan anda.
4. Merujuk kepada sekurang-kurangnya sebuah drama Sanskrit bincangkan konsep Rasa.
5. Tuliskan secara ringkas mengenai tiga(3) daripada perkara-perkara berikut:
 - (a) Zeami Motokiyo
 - (b) Cerita-cerita Noh
 - (c) Natyasastra
 - (d) Perwatakan dalam Wayang Cina
 - (e) Kathakali
6. Komedi merupakan suatu aspek penting dalam teater di India, Cina dan Jepun, sama ada tradisi teater itu tradisi klasik ataupun tradisi rakyat. Berdasarkan contoh-contoh yang sesuai bincangkan peranan pelawak dalam teater di negara-negara tersebut.